

**ASSOCIAZIONE CULTURALE
“Annarosa Taddei “**

**CONCORSO INTERNAZIONALE PER
GIOVANI MUSICISTI
“PREMIO ANNAROSA TADDEI “
XI
(2023)**

**ROMA
15 Luglio/14,15,16 Novembre 2023
Auditorium Ginnasi**

L'Associazione “ Annarosa Taddei “ organizza la undicesima edizione del Concorso internazionale dedicato ai giovani musicisti italiani e stranieri per assegnare tre Premi intitolati ad Annarosa Taddei, in ricordo della sua opera di aiuto e di incoraggiamento profusa nei confronti dei giovani soprattutto negli ultimi anni della sua lunga vita. Il Premio “Annarosa Taddei “ consiste in tre differenti Premi e nell'invito a tenere concerti presso alcune Istituzioni concertistiche italiane e straniere. Possono partecipare tutti i giovani musicisti italiani e stranieri in età compresa tra i 18 e i 32 anni, ovvero nati tra il 1991 e il 2005.

L'edizione 2023 è riservata alla musica da camera e, in particolare, al Duo pianoforte e violino, al Duo pianoforte e violoncello e al Quartetto d'archi.

ISCRIZIONI

L'Associazione “ Annarosa Taddei “ indice l'XI Concorso Internazionale per Giovani Musicisti intitolato “ Premio Annarosa Taddei “.

Le iscrizioni sono aperte dal 25 aprile al 15 luglio 2023.

Non possono partecipare i vincitori dei primi premi delle precedenti edizioni.

Per iscriversi i concorrenti dovranno compilare il form di iscrizione disponibile sul sito dell'Associazione al Link:

<https://associazioneannarosataddei.com/il-concorso/concorso-internazionale-premio-annarosa-taddei/bando-e-invio-candidature>

Dovranno inoltre includere:

- 1) un curriculum professionale dei singoli e/o della formazione
- 2) copia di un documento di identità
- 3) il programma del repertorio scelto per ciascuna prova
- 4) la ricevuta dell'avvenuto versamento della tassa di iscrizione
- 5) il link a un video con un programma secondo quanto indicato nella sezione "PROGRAMMI DELLE PROVE" per la Prova eliminatoria

Il video va inteso come un flusso continuo di immagini senza alcun taglio interno.

Nell'intento di replicare una performance estemporanea dal vivo, non sono consentite operazioni di editing audio/video che avrebbero come effetto l'alterazione del materiale originario.

Il suddetto video deve essere caricato dal concorrente su piattaforme online quali Youtube con opzione di pubblicazione "non in elenco", Vimeo con simile opzione, link Dropbox, Google Drive o similari.

La tassa di iscrizione è di 60 euro per le formazioni di Duo e di 100 euro per le formazioni di Quartetto. La tassa deve essere versata entro il 15 luglio 2023, contestualmente alla domanda di iscrizione sul conto corrente n° 73710 intestato:

Associazione Culturale Annarosa Taddei
(Intesa San Paolo - IBAN: IT19M0306909606100000073710)

All'atto del versamento si richiede di inserire nella causale :
NOME E COGNOME DEI CONCORRENTI e la FORMAZIONE DI
APPARTENENZA (es. Luigi Rossi/Daniela Bianchi pf. e vl.)

La tassa di iscrizione non potrà essere restituita in nessun caso.

NORME GENERALI

Ogni concorrente dovrà esibire un documento d'identità alla segreteria all'inizio della Prima Prova.

I concorrenti dovranno presentare 2 copie dei brani che eseguiranno nella Prima Prova e in quella Finale.

Per le Prove in presenza saranno a disposizione dei concorrenti la sala e il pianoforte del Concorso secondo un calendario che sarà reso noto a ciascun concorrente.

Secondo la normativa sulla “ Tutela dei dati personali “ si fa presente che i dati forniti in merito all'iscrizione verranno tutelati dall'Associazione e saranno utilizzati solamente per lo scambio di informazioni con i concorrenti.

Con l'iscrizione al Concorso i candidati accettano implicitamente il presente regolamento e le eventuali modificazioni.

L'Associazione declina ogni responsabilità per danni a cose o persone per tutta la durata del Concorso.

In caso di esigenza di modificare il presente regolamento i concorrenti ne saranno avvertiti tempestivamente. Per ogni controversia è competente il Foro di Roma.

Quanto non indicato nel regolamento sarà eventualmente chiarito dal Presidente dell'Associazione.

CALENDARIO DELLE PROVE

L'EDIZIONE 2023 SI ARTICOLA IN TRE PROVE

Prova eliminatória

La giuria della Prova eliminatória formulerà una graduatoria sulla base del video inviato dai concorrenti. Il video dovrà contenere un programma secondo quanto indicato per la Prova eliminatória nella sezione “PROGRAMMI DELLE PROVE”
Le 12 formazioni partecipanti che avranno ottenuto i migliori punteggi saranno ammesse alla Prima Prova del Concorso. A queste sarà data comunicazione dell'ammissione entro il 25 luglio 2023.

Prima Prova (14 e 15 novembre 2023)

La Prima Prova si terrà il 14 e il 15 novembre 2023, alle ore 10 presso l'Auditorium Ginnasi in via delle Botteghe Oscure, 42 - Roma.

Tutte le formazioni dovranno eseguire un programma secondo quanto indicato per la Prima Prova nella sezione "PROGRAMMI DELLE PROVE".

Le tre formazioni che avranno ottenuto i migliori punteggi dalla Giuria di questa Prova saranno ammesse alla Prova Finale.

Prova Finale (16 novembre 2023)

La Prova Finale si terrà il 16 novembre 2023, alle ore 10, presso l'Auditorium Ginnasi in via delle Botteghe Oscure, 42 Roma.

Le formazioni finaliste dovranno eseguire un programma secondo quanto indicato per la Prova Finale nella sezione "PROGRAMMI DELLE PROVE". I premi saranno assegnati sulla base dei punteggi ottenuti in questa Prova dalla relativa Giuria. I punteggi delle Prove precedenti non saranno presi in considerazione per l'assegnazione dei Premi.

La Seconda Prova e la Prova Finale sono aperte al pubblico.

PROGRAMMI DELLE PROVE

PROVA ELIMINATORIA

Tutte le formazioni dovranno presentare un programma libero di circa 20 minuti.

PRIMA PROVA

DUO PIANOFORTE E VIOLINO

I concorrenti dovranno presentare un programma libero di circa 50 minuti comprendente una Sonata di Beethoven a scelta e un brano di autore contemporaneo indicato dall'Associazione e appositamente scritto per il Concorso. In questa Prova possono essere riproposti brani già presentati per la Prova eliminatoria per una durata massima di 15 minuti.

DUO PIANOFORTE E VIOLONCELLO

I concorrenti dovranno presentare un programma libero di circa 50 minuti comprendente una Sonata di Beethoven a scelta e un brano di autore contemporaneo indicato dall'Associazione e appositamente scritto per il Concorso. In questa Prova possono essere riproposti brani già presentati per la Prova eliminatoria per una durata massima di 15 minuti.

QUARTETTO D'ARCHI

Le formazioni concorrenti dovranno presentare un programma libero di 50 minuti comprendente un Quartetto di Beethoven e un brano di autore contemporaneo indicato dall'Associazione e appositamente scritto per il Concorso. In questa Prova possono essere riproposti brani già presentati per la Prova eliminatoria per una durata massima di 15 minuti.

Tutti i brani degli autori contemporanei saranno inviati alle formazioni concorrenti una volta ottenuta l'ammissione alla Prima Prova

PROVA FINALE

Tutte le formazioni concorrenti finaliste dovranno presentare un programma libero di 70 minuti. In questa Prova non possono essere riproposti brani già presentati nelle Prove precedenti.

I PREMI

Le tre formazioni finaliste, in base al punteggio ottenuto in questa Prova, riceveranno nell'ordine, un Premio "Annarosa Taddei" così composto:

Primo Premio	7.000	euro
Secondo Premio	3.000	euro
Terzo Premio	2.000	euro

Ai vincitori del Primo e del Secondo Premio potranno essere offerti alcuni concerti promossi dall'Associazione "Annarosa Taddei" e da altre Associazioni operanti nel territorio nazionale nei modi e nei tempi che li renderanno possibili.

I concorrenti premiati dovranno partecipare alla manifestazione di chiusura del Concorso prevista per il 16 novembre alle ore 18:00. In caso di riprese radiofoniche o televisive i candidati non potranno esigere alcun compenso. Tutto il materiale di registrazione prodotto durante il Concorso è di proprietà intellettuale dell'Associazione.

LE GIURIE

Le Giurie sono composte da concertisti e docenti italiani e stranieri. La Composizione delle giurie è di competenza esclusiva dell'Associazione.

Il giudizio delle giurie è insindacabile.

Le giurie esprimeranno i punteggi su scala 1/100.

Non possono partecipare al Concorso concorrenti che abbiano un rapporto di parentela con i membri delle Giurie o che abbiano, o abbiano avuto negli ultimi due anni, rapporti didattici stabili con gli stessi.

Le Giurie dell'edizione 2023

Giuria della Prova eliminatoria:

Alfred Di Rocco	USA
Barbara Di Mario	ITA
Donatella Di Paolo	ITA

Giuria della Prima Prova

Luca Pincini	ITA
Elia Chiesa	ITA
Flavia Di Tomasso	ITA
Andrea Trevisan	ITA
Flavio Colusso	ITA
Mario Totaro	ITA
Elina Cherchèsova	RUS

Giuria della Prova Finale

Satu Jalas	FIN
Paolo Franceschini	ITA
Eugenio De Rosa	ITA
Misia Iannoni Sebastianini	ITA
Ann Stupay	USA
Rodolfo Bonucci	ITA
Diego Roncalli	ITA

La composizione delle Giurie potrà subire alcune modifiche per cause impreviste.

ASSOCIAZIONE CULTURALE “Annarosa Taddei”

Presidente:	Eugenio De Rosa
Amministrazione:	Studio Carducci
Segretaria :	Giorgia Leognani
Webmaster:	Alessandro De Giorgi

Sede: Via Livigno, 156 00188 ROMA
Tel. 0633678403 - 3420822028
Email: segreteria@associazioneannarosataddei.com (Segreteria)

La XI edizione del Concorso è resa possibile con il contributo di:



**e con il sostegno di : Gianni Letta, Maurizio De Rosa, Davide e Barbara Sanna,
Mario De Carlo, Clara Cowles.**